

radiocorriere

INCHIESTA IN OCCIDENTE



Per la grande INCHIESTA IN OCCIDENTE promossa dalla Radio Italiana e che G. E. Angiolini sta realizzando con la collaborazione di Giacomo Antonini, Aldo Emmeri, Gerolamo Pirella, Lucio Di Sciozza, Antonello Marescalchi, Sergio Zavoli, Clivio Falomina e Tommaso Tombo, sono state avvicinate persone di ogni classe sociale. Nella foto G. E. Angiolini mentre parla con una contadina francese.

Leggete a pagina 2 il Catechismo delle trasmissioni che comincia in data sabato 26 maggio.

L'inizio dell'«Inchiesta in Occidente»

La prima parte dell'«Inchiesta in Occidente», che comprendeva la Francia, il Belgio, l'Olanda e la Svizzera, si è conclusa in questi giorni. L'inchiesta non poteva essere più protratta, sia per i risultati del lavoro svolto, sia per il materiale stato elaborato dalle autorità. L'«Ambasciatore d'Italia a Parigi»

spiega come il lavoro, al servizio di Mussolini, ovunque è risultato interessante, la stessa curiosità e — in soltanto misura — una simile speranza che dai nostri cittadini si diffonda la convinzione massiccia della necessità di un'inchiesta non più interrottabile, non più interdicibile, fra i popoli che troppo a lungo si

St. Malo, dell'ospedale di Billerouet, dell'«Ambasciatore di Rotterdam» e di Zurigo.

Ma non vogliono anticipare i nostri ascoltatori i giudizi e le opinioni di questa inchiesta. E ci limitiamo a qualche cifra: durante i ventisei «Inchieste» percorsi in Francia sono state congregate 10 cartelle, e 65 — complessivamente — se ne sono raccolte in Olanda, Belgio e Svizzera. La stampa di questi Paesi si è confluente occupata dei nostri saggi, da Franco-Sole alla Semaine Radiophonique, da Opère al Nouveau Rotterdam Courant. Anche i giornali di provincia hanno ampiamente informato i loro lettori sulla nostra «Inchiesta», tutti esprimendo un caldo augurio di successo, non soltanto per noi, ma anche per l'idea che essa costituisce. Si sono accortissimi la pervenienza già in vista in tutti i Paesi, e si sono accorte precise indicazioni sullo spirito dominante nell'opinione pubblica, nei problemi più gravi e che richiedono urgente soluzione, nelle condizioni economiche delle varie classi sociali e nello stato attuale dell'arte e della cultura.

Ma la nostra fatica non è finita. Fra pochi giorni riprenderà l'«Inchiesta» e lavoriamo sempre verso il Nord: un gruppo all'ovest, su una parte della Russia 2500, le strade dell'Inghilterra e della Germania; e un secondo gruppo, con altre macchine, andrà alla scoperta degli europei in Inghilterra e in Irlanda, poi in Danimarca, in Svezia, in Norvegia, fino alla Finlandia e nella Finlandia. Tutti poi speriamo di tornare con un talia — risultato nel



L'«Ambasciatore d'Italia a Parigi, Pierre Quémener, ha voluto personalmente aprire gli archivi con la massima puntualità in vista.



Il nostro «Ambasciatore alla Radio-France», Vittorio Pavoni (a destra nella foto), ha conversato con i direttori dell'«Inchiesta» in una specie sempre amichevole.

gi, Pierre Quémener, ha voluto personalmente ascoltarsi agli incontri con i giornalisti radiotelevisivi francesi in vista di direttore generale della Radio-France Française, signor Pavoni, e la signora Duchêne, incaricata dei rapporti della Radio France con l'estero, hanno potuto collaborare con noi, in uno spirito sempre amichevole e cooperativo. Desideriamo qui ringraziarli, così come siamo certi di inaugurare il percorso di molti dei nostri interventi esprimendo il più vivo ringraziamento al Direttore generale della Rai Stefano Senni per avere egli voluto e organizzato nelle sue grandi linee questa iniziativa della Italia Italiana.

Una grande iniziativa: non abbiamo mai visto la condotta nel momento che con lei facciamo un percorso di tutti gli eventi storici, del materiale in carica nell'archivio letterario, dal petto di una condanna all'«Inchiesta» di un paese parigino, dalla situazione a Firenze Nobile alla massa incontrata, con la rete della

«Inchiesta» e al successo. Il nostro professionale non poteva impedire di rimanere commosso, un soltanto alle parole dell'«Ambasciatore di Francia» o del Magnifico Rettore dell'Università di Lovanio, un orbo, e forse più, a quelle del direttore di

CALENDARIO DELLA TRASMISSIONI

Ogni sabato ad ogni lunedì
dal 26 maggio al 30 luglio
Rete Stivice

Francia

Sabato 26 maggio, ore 21,30
Lunedì 28 maggio, ore 21,30
Sabato 2 giugno, ore 21,30
Lunedì 4 giugno, ore 21,30

Olanda

Sabato 9 giugno, ore 21,30

Belgio

Lunedì 11 giugno, ore 21,30

Svezia

Sabato 16 giugno, ore 21,30

Austria

Lunedì 13 giugno, ore 21,30

Germania

Sabato 23 giugno, ore 21,30
Lunedì 25 giugno, ore 21,30
Sabato 30 giugno, ore 21,30

Inghilterra

Lunedì 2 luglio, ore 21,30
Sabato 7 luglio, ore 21,30
Lunedì 9 luglio, ore 21,30

Irlanda

Sabato 14 luglio, ore 21,30

Danimarca

Lunedì 16 luglio, ore 21,30

Norvegia

Sabato 21 luglio, ore 21,30
Lunedì 23 luglio, ore 21,30

Svezia

Sabato 28 luglio, ore 21,30

Finlandia

Lunedì 30 luglio, ore 21,30

PRIMA TRASMISSIONE SABATO 26 MAGGIO, ORE 20,50 - RETE AZZURRA

Scrittori allo specchio

Nel passato le confessioni degli scrittori erano più frequenti. Lo inventò di Guido Mazzoni (il primo passo) e di Ugo Olsati (alla ricerca dei letterati non furono a sua volta rinviate critici ed autori per le qualità pastorale del momento), uomini di tutte le arti, quelli ed uomini giornalisti, anche, di una parte per quel costume letterario che si era profondamente radicato nei lettori e scrittori, insieme un'evoluzione propaga- di culturale - esiste di grande di-

no all'incanto variano - a render- di ragione di un certo momento del- fare, a essere indagine di una parte anche in parte abbato di confederazione collasso, a ridalle- re con gli autori, per all'incanto- era una seconda della lettera e della società, questo bisogno si- sciamo facendo sempre più ca- scavano e grande. Ecco perché la- ha proposto ad alcuni scrittori- alcuni di guardare allo specchio e di all'incanto un riflesso i man- sciazioni del proprio volto.

I risultati sono stati notevoli, pro- prio perché nessuno ha pensato tra- dere di un giro. Anche quelli che il loro lavoro a dire scolaro di si, a ricordare l'antico lavoro, ad ac- cendere il fuoco, le hanno fatto- le necessità di un quadro a di una ricerca, che aveva e disamor- il proprio passo nel tempo, il singolo- avrebbero in mente a molteplici al- gimento.

Se altri hanno fatto confessioni, che com- una pagina critica, il me- stico di accorgimento in libro (Una- lavoro di scrittura) è derivato dal- la ricominciata attività di poterlo e contribuire, nella loro maniera a una- stia dello spirito italiano in que- sta seconda disposizione.

Per questo lato, una confessione- ingenuo deriva una in essere in- pensabili, continui le sollecitazioni- insopportabili.

C'era un bisogno di trasparenza- se, di fiducia, un'incertezza verso- l'unico fatto dell'incanto, un senso di appartenenza a un dato mo- mento, a una data società, di nuovo- diamo a capire (forse) se si si- solvere) un certo momento di proble- ma, o anche un solo problema di- mento di civiltà, che costretti- ammettere fra come le confessioni di- questi giorni notevoli.

Quando il mio amico compari- to, Cesare Pavese lo ha parlato - la- performance recente Leone Piccio- li, che ha scritto per questo occaso- le non era nelle performance - come- le più alte e anch'ora più im- portanti individuando quello in che- sono i problemi che di più pare- si avere vivo e sono gli (il me- stico), si commenta il suo carattere- come che quella confessione, quel- l'impeto e di impavida che in- casso, se invece, che se avevano bisogno, una lezione di come le qualità e qualche cosa nuova e loro più- essere trasformate in presenza e lan- guaggio, egli non sono soltanto di- chiarare una personale, compo- sito di scrittore, ma di individuali- zazione dei più stranieri come per- l'uno e la prima persona di di- portare all'attenzione nostra della- funzione quello che gli abbiamo il ri- torna ricominciato di dei nostri- giorni. Nel suo periodo ogni lettera- lavoro sembra l'era dei nostri più- distanti problemi.

E così nella parola professional- se un momento di impavida che ab- soluto questo periodo libro strarzo- uno dei punti più diversi del no- stro tempo, analizzando il nuovo- stato costruita che si è un'occasione o- della confessione solo nella maniera- dell'arte che, abbracciato alle forze- della vita umana, sempre capaci di- superare l'insuperabile, l'insondabile. Le- qualità della persona umana e del- l'attività di conoscenza e di intervento- ne infatti di ogni forma costruita di- azione umana.



Due donne su tre

con la Crema di Bellezza Palmolive possono migliorare la loro carnagione in quindici giorni. E' un risultato incoraggiante convalidato da esperienze di 16 specialisti americani.

Se l'aspetto della vostra pelle non vi soddisfa perché è grassa, opaca o ruvida, cominciate oggi stesso questa cura:

Lessatevi il viso con il Sapone Palmolive, massaggiando per 60 secondi con la soffice, piccoleva schiuma.

Stuccatevi ed asciugatevi.

Fate questo trattamento 3 volte al giorno per 15 giorni.



302 66

CIOCCOLATO SAMARANI
MILANO Via Savona 12 S.

Perfume G. Benetton. Banca di credito
per l'agricoltura italiana di Vicenza tel.
0444.221021, dal 10 alle 18 ore.

CONFESSIONI DI SCRITTORI

(Interfate con se stessi)

Il mio ricordo di convenevoli
avuto alle mani, nelle quali, nar-
ratori, poeti, critici, saggi, come

Vittorio Corbo, Luigi Bar-
betta, Maria Micheli, Ugo
Belli, Emilio Grolli, Elio
Sestini, Roberto Gervasi,
Carlo Fracci, Francesco Flora,
Carlo Emilio Gadda,
Gianna Macchi, Paolo Ma-
nca, Ernesto Ranaldi, Al-
berto Rossini, Giovanni
Papini, Cesare Pavese, Cle-
lio Fatti, Pio Baracchini,
Paolo Stronchi, Ugo Bardi,
Ugo Bardi

«Volevo un primo scorcio di lavoro
a progetti, discussi e dibattuti,
conclusione e approvazione.

Richiedete questa libro nelle prin-
cipali librerie oppure direttamente
alla Edizione Radio Italiana - Via
Arconati, 21 - Torino. Costo: so-
lo 40 Lit. 200 e più con modica
franca di porto. Il pagamento
dovrebbe essere effettuato sul che-
quiro postale.

lavoro e, con tempo maggiore pre-
stazioni, gli sono quotidiani - e
dall'ora per la rilevazione che ogni
scrittore paragona, o promette di
provvedere, dell'ambizione della sua
attività, della sua ambizione e al
lavoro, della prospettiva di lavoro
edificata, nel suo ambizioso stato
di affidare una porzione della sua
opera - anche della sua fede per-
sonale.

Creare a matita - e trascrivere -
di questa sempre più essere e reale-
proprietà degli scrittori da tutto
più che il poterlo a una impa-
gnazione (non con ambizioni, non es-
sere facile ma, per il momento, non
necessario) si prova soltanto quel-
lo che ha potuto negli scrittori influ-
di scrivere, alcuni, trasformo la pro-
spettiva di non rendere la propria
missione o anche semplicemente
le proprie missioni, e anche la
non di rapporti di cui sono venuti
a imbattersi.

Il bisogno che gli scrittori possi-
no a loro alle di sé, non più con-
fessionando trascritti nella loro opo-
re, ma ragionando intorno alle co-
se e chiamando in causa quel ma-
to a l'attività - cioè il pubblico me-

Un avvenimento jazzistico internazionale

Il primo "Salone del jazz", a Parigi

VENERDÌ ORE 15.15, RETE ROMA

Il 1° dicembre 1956 nei locali del Centro Musicale Beethoven a Parigi è stato inaugurato il primo "Salone del jazz", promosso dal Giù della Federazione degli Hot Club francesi e dalla rivista Jazz Hot, sotto il patrocinio del Ministero dell'Educazione Nazionale di Francia, in occasione del Cinquantenario del Jazz. Il programma del "Salone del Jazz" mirava a presentare una rassegna di tutte le attività connesse al jazz e comprenderlo anche in termini generali del Jazz al quale la Radio Italiana ha partecipato direttamente collaborando in dialogo con le emittenti della Radio-Francia, Francoforte e Sottosanto anche da Roma, in breve programma seguito da concerti italiani. L'intera trasmissione è stata registrata e viene riproposta questa settimana agli ascoltatori italiani, e in particolare ai cultori del jazz.

Il concerto - avviato nella maniera felice dai concerti di jazz, vale a dire articolandosi in una rassegna di concerti e di solisti diversi che si succedono alla rinfusa aveva visto allora al microfono una brillante serie di musicisti di jazz europei, cui si erano uniti anche tre solisti ed alcuni reggi americani, quali il sassofonista Don Byas, il trombettista Ray Elgin, e il clarinetista Sidney Bechet.

Fra le diverse iniziative culturali nel corso della manifestazione si ricordano in particolare la ricerca fonetica del Dutch Song College, evolutivamente nella sua concezione in stile "New Orleans" tradizionale, il complesso francese di Claude Luter con Stanley Bechet, l'orchestra di Pierre Brémond e il quartetto di Chas-

terling. Le migliori esecuzioni di questi concerti, adombrate fra tutti - a nostro - dal concerto, daranno appunto parole - sonore alle esecuzioni dei complessi italiani -



Renzo Baroni (sinistra) con alcuni altri, da un concerto al jazz del Hot Club di Roma

del programma che sarà trasmesso sabato sera. Il programma italiano - presentato da Christian Lorenzini - che ha già collaborato al suo adattamento - fa aperto dal Quartetto boogie del Hot Club di Roma, con il pianista Nuccio Barbieri, il sassofonista Don Byas, il trombettista Ray Elgin, il clarinetista Pierre Brémond, il sassofonista Chas-

Zappella alla batteria. Il quale presenta una moderna interpretazione di «Hi wonderful» di Gertrude. Seguirà il trio di Umberto Cusani (chitarra), Enzo Grillini (basso), Enzo Grillini (batteria) e Pippo Costa (contrabbasso) in una originale ed elaborata esecuzione di un tema italiano sul «I e a-solo» Cecil Sharp.

Un altro tema italiano, in uno speciale arrangiamento per orchestra,



Il canto di jazzista americano Sidney Bechet

senza della rivista francese e del notevole pubblico presente nella sala Marcel-Camille, dove un impianto di amplificazione elaborata ha riuscito a trasmettere il suono radiophonico dell'artista italiano senza neppure l'interferenza del concerto. Tra i migliori specialisti d'Europa radunata, in tale loro circostanza, una voce originale e la estrema ricerca di una sperimentazione personale e nuova, per giunta arricchita da ispirata espansione lirica ed ispirata stilizzazione alle forme più moderne del linguaggio jazzistico.

Charles Delmarco stesso, il suo critico e studioso di jazz, presidente della Federazione degli Hot Club francesi e promotore della manifestazione, ha voluto inviare il suo saluto agli ascoltatori e ai musicisti italiani, registrando da Parigi per la RAI una breve produzione che apre il programma.

GIUGNO RADIOFONICO 1951

ESTRATTO DEL REGOLAMENTO

La Radio Italiana, nell'intento di favorire lo sviluppo della radiofonica in Italia, indurrà un concorso a premi riservato ai nuovi abbonati alle radiofoniche del periodo 15 maggio-30 giugno 1951.

Il concorso è denominato - **GIUGNO RADIOFONICO 1951** -.

Il concorso è dotato di 50 premi consistenti in licenze di uso delle macchine portatili di Giù collazione di Rai (10).

Ogni premio dà diritto al nuovo abbonato sottoposto di avere assegnate tutte le licenze per quanti sono i componenti della famiglia e un conto.

Per essere ammessi al sottoposto dei premi non è richiesta da parte dei nuovi abbonati il pagamento di formalità alcuna.

Partecipazione al concorso tale quale che costituisca un nuovo abbonamento alle radiofoniche (per un primo abbozzo) nel periodo compreso tra il 15 maggio e il 30 giugno 1951.

De diritto di partecipazione al concorso

ai) per i nuovi abbonamenti per una prima volta

il sottoscritto in via del corso di abbonamento effettuato presso un Ufficio Postale ad Agenzia Postale RAI o presso degli appositi uffici abbonamenti.

bi) per i nuovi abbonamenti speciali (per concerti pubblici) se richiesti di licenza di abbonamento inoltrata alla Sede RAI accompagnata dal relativo tagliando.

Le situazioni dei premi vengono iniziate sabato 16 giugno 1951 e si susseguono per i successivi sabato fino al 7 luglio 1951. Ogni sabato vengono sottoposti ai concorsi 15 premi fino alle ore 20.00 del 30 giugno in poi.

Le estrazioni vengono fatte pubblicamente a Torino presso la Direzione Generale della RAI - Via Arona, 21 - alla presenza di un rappresentante dell'Amministrazione Nazionale e di un notaio.

I risultati vengono comunicati per radio (col mezzo di una speciale trasmissione che avrà luogo il giorno successivo all'estrazione) e verranno pubblicati sul **Radiofonico** e co-

llocati agli interessati con lettere raccomandate.

Per essere diritto alla partecipazione del premio il nuovo abbonamento sottoposto dovrà essere stato effettuato presso la Direzione Generale della RAI, via Arona, 21, Torino, non oltre il 30 giugno del 1951 e il sottoscritto dovrà essere stato iscritto in lettere raccomandate con ricevuta di ritorno o assicurato, la richiesta di partecipazione del premio unicamente.

1) alla licenza originata dal nuovo abbonamento alle radiofoniche;

2) alla «carta di famiglia» del titolare del nuovo abbonamento, rilasciato dalla competente autorità comunale;

3) ad altre licenze che concernono il nuovo abbozzo del titolare sottoposto a carico dell'interessato. Di tale numero sono previsti i concorsi che danno luogo a premi propri.

La partecipazione del premio ai vincitori avverrà a cura della Direzione Generale della RAI entro il 120° giorno della ricezione della richiesta di partecipazione del premio.

Inchiesta in Occidente



Si apre a sinistra: il Ministro degli esteri francese, Schuman, così si fa detto nel corso della nostra intervista, parlando dei grandi progetti attualmente in fase organizzativa per l'unione europea: «È posto dell'Europa libera sotto molti gli un con gli altri e partecipare a un destino comune. Consideriamo questo momento, associando le nostre energie e le nostre volontà».

Si apre a destra: l'ingegnere del Consiglio, Paul Ripault, è stato uno dei primi a parlare ai microfoni dei nostri apparecchi di registrazione. Egli ha detto, fra l'altro: «Nel regime l'unione europea, ma ci perdiamo troppo in discussi, ma direi che l'Occidente non potrà prendere il posto di essere unico. L'Unione Europea deve servire l'interesse Unico in primo».



Si apre a Parigi: Lino è uno dei più grandi dei mercati, si è perso uno dei migliori punti di osservazione per comprendere il pensiero dell'uomo della strada a Parigi: in linea di massima non può documentarsi, così come lo stato europeo di un lavoro: «... in all'Europa non si trova, se credo a TUTTA il mondo e di più ancora agli interessi che hanno più molti di tutti questi...».

Nel corso dell'inchiesta - condotta in Francia - sono stati naturalmente intervistati le grandi menti particolarmente significative nel mondo della politica e della cultura. Fra gli altri hanno parlato il Ministro degli Esteri Schuman, il deputato Guy Mollet, capo del Partito Socialista, il signor Ripault, segretario generale del Movimento Gaullista, l'ex presidente del Consiglio Paul Ripault, David Bousquet, noto per il clamoroso processo visto come «Les Lettres Françaises», gli economisti Raymond Auzan e André Sagnard e il segretario generale dell'ICECE Mompellu. Gli scrittori francesi sono largamente presentati in questa inchiesta: romanzi, saggi che hanno veramente interessato anche i lettori italiani, hanno aderito all'invito della SRI. L'elenco comprende insieme ad ecologisti di Francia anche scrittori giovani. Quella sono i nomi e indicare la varietà delle televisioni: Albert Camus, Jean Paulhan, André Malraux, André Chamson, Daniel Boga, Jean Cassou, Julien Green, Francis Ponge, Marcel Jouhadour, Roger Nimier, uno degli scrittori più interessanti della giornata parigina. Discorso, Presidente della «Société des Gens de lettres», Flaminio, pittori, musicisti, attori, personalità del teatro, del cinema, della radio e del giornalismo completano il quadro della vita culturale francese. Emile-Auguste è il filosofo esistenzialista cattolico Gabriel Marcel, il pittore George Braque, lo storico René Fassinato Perrot, gli scrittori Ledoux e Borelli, il regista cinematografico Clément, il direttore della Radiofrance François Perrot, il direttore del «Figaro» Blaise e il giovane scrittore Mouron.

te = FRANCIA

REDA
AZZEREA

Sabato 26 Maggio, ore 21,20
 Lunedì 28 Maggio, ore 21,20
 Sabato 3 Giugno, ore 21,20
 Lunedì 4 Giugno, ore 21,20



Anche lo scienziato nell'inchiesta rappresentata
 Scurti: il Principe Di Bioglio dell'Istituto de France,
 Seldes Saico che ha ottenuto il Premio Nobel, il mar-
 cese Postar Vukary Boudet (signora di Pastore) e Henry
 Meadon, noto anche come biografo di Mallarmé.

Una parte importante di queste testimonianze è con-
 stituita da fenomenologie che attraversano dall'economia,
 arte di cultura umana di dare all'evoluzionare il senso
 del lavoro e dell'amicizia di un posto, della vita di
 una città, di una regione, di una classe sociale. Sono
 stati così interrogati ingegneri, operai, studenti, anziani
 della strada. Le interviste si sono svolte ovunque, in
 locali pubblici come nei privati. Fra i fenomenologi
 più significativi segnaliamo quelli del Porto di
 Genova, della ricostruzione di Le Selve, una trasmissio-
 ne particolarmente importante per la presenza
 romanistica dell'architetto Tavanetti. Registratori di
 notevole rilievo sono state eseguite alle officine auto-
 mobilistiche Renault, fra i precursori di St. Melo e Ar-
 ranceboe e i libri della Senna. Poi fenomenologi su
 Bredonno, Corno e la Costa Azzurra, sulla via me-
 diterranea di Parigi, su le Halles, i grandi mercati parigini.
 Non mancano le visite ed i colloqui degli esiliati.
 Sono stati così anche gli aspetti cruciali della
 capitale, le stravaganze e le mode nelle cronache senza
 della città autmana.

Bisognano che offlichino la Francia, diretta da
 G. R. Zaglietti, hanno partecipato il dottor Gerardo
 Fedele per la parte economica, il radiocronista Sergio
 Tuvati e il tecnico della registrazione Giuseppe Tarsini.

Il cinema: Molti i ritardi e gli errori cronologici da Anquetin e dal teatroista Zanni. Cana ha avuto
 nella foto, ha detto tra l'altro ad Anquetin: «Credo sinceramente che la cultura umana in generale e non
 l'essere in particolare, l'irraggiungibile abbiano la ragione del nostro tempo».



Altri eminenti uomini di lettere ed intellettuali: a sinistra Julius Green, vincitore del premio «Monsieur»,
 a destra François Mauriac dell'Accadémie Française.



«E se il mio è un'azione di un uomo, un'azione di Gerardo Fedele... Ho fatto due giorni
 una per l'Italia nel '34 e l'altra per la Francia nel '40. Sono stata felice su di qua che di lì. Ho imparato che
 non tutta l'Europa "una" patria...»

... «A destra) quello di uno studente del Quartiere Latino, avvicinato da Sergio Zavoli: «La nostra cultura, meglio
 dire quella spirituale, è ancora troppo parigiana, nazionale. Non è questa, né pare, una buona promessa per gli
 italiani europei...».

TERZO PROGRAMMA

Stazioni e emittenti di Spagna e Bologna, Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Torino, Venezia e altre città su n. 4190 (4400, 4500 e n. 5631)

- 21- **Progressivo**
Cantata di Antonio Jannone
«Che Junzione ha avuto e che Junzione può avere la borghesia»
- 21.15 **Franz Joseph Haydn**
Sinfonia n. 9 in re maggiore «La sorpresa»
Aldo Ciccolini, violino solista - Giuseppe Giordano, violoncello
Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Giuseppe Di Stefano, direttore
Esclusivazioneufficiali del Teatro Argentina di Roma
- 21.40 **Nirvana di Abner Eliasbir**
a cura di Francesco Severi
- 22.20 **I Quartetti di Beethoven**
Quartetto in re minore op. 25
Alessio di Neco - Luigi Cignoni - Alfredo Cigoli tra altri
- Alfredo Cigoli - Alfredo Cigoli
Esclusivazione del Quartetto Vogh
Alessandro Tosti, Alessandro Tosti - Giuseppe Jannone, violino
Paul Steinhilber, violoncello
- 22.40 **Le Opere vocali di Legnani**
a cura di Mario Fabrizi
«Canto del gullo albastrato»

Autonome

TORINO

- 8 **Calderón, Innamorato malinconico**, estratto del soffitta. 8.15 Innamorato malinconico. 8.30 Sinfonia n. 8. 8.50 Servizio radiotelevisivo, 9.00 Brano d'opera. 9.15 Musica contemporanea. 9.30 Brano d'opera. 9.45 Sinfonia n. 9. 10.00 Sinfonia n. 11. 10.15 Brano d'opera. 10.30 Sinfonia n. 10. 10.45 Sinfonia n. 12. 11.00 Sinfonia n. 13. 11.15 Sinfonia n. 14. 11.30 Sinfonia n. 15. 11.45 Sinfonia n. 16. 12.00 Il programma è concluso. 12.30 Concerto del sabato. 12.45 Sinfonia n. 17. 13.00 Sinfonia n. 18. 13.15 Sinfonia n. 19. 13.30 Sinfonia n. 20. 13.45 Sinfonia n. 21. 14.00 Sinfonia n. 22. 14.15 Sinfonia n. 23. 14.30 Sinfonia n. 24. 14.45 Sinfonia n. 25. 15.00 Sinfonia n. 26. 15.15 Sinfonia n. 27. 15.30 Sinfonia n. 28. 15.45 Sinfonia n. 29. 16.00 Sinfonia n. 30. 16.15 Sinfonia n. 31. 16.30 Sinfonia n. 32. 16.45 Sinfonia n. 33. 17.00 Sinfonia n. 34. 17.15 Sinfonia n. 35. 17.30 Sinfonia n. 36. 17.45 Sinfonia n. 37. 18.00 Sinfonia n. 38. 18.15 Sinfonia n. 39. 18.30 Sinfonia n. 40. 18.45 Sinfonia n. 41. 19.00 Sinfonia n. 42. 19.15 Sinfonia n. 43. 19.30 Sinfonia n. 44. 19.45 Sinfonia n. 45. 20.00 Sinfonia n. 46. 20.15 Sinfonia n. 47. 20.30 Sinfonia n. 48. 20.45 Sinfonia n. 49. 21.00 Sinfonia n. 50. 21.15 Sinfonia n. 51. 21.30 Sinfonia n. 52. 21.45 Sinfonia n. 53. 22.00 Sinfonia n. 54. 22.15 Sinfonia n. 55. 22.30 Sinfonia n. 56. 22.45 Sinfonia n. 57. 23.00 Sinfonia n. 58. 23.15 Sinfonia n. 59. 23.30 Sinfonia n. 60. 23.45 Sinfonia n. 61. 24.00 Sinfonia n. 62. 24.15 Sinfonia n. 63. 24.30 Sinfonia n. 64. 24.45 Sinfonia n. 65. 25.00 Sinfonia n. 66. 25.15 Sinfonia n. 67. 25.30 Sinfonia n. 68. 25.45 Sinfonia n. 69. 26.00 Sinfonia n. 70. 26.15 Sinfonia n. 71. 26.30 Sinfonia n. 72. 26.45 Sinfonia n. 73. 27.00 Sinfonia n. 74. 27.15 Sinfonia n. 75. 27.30 Sinfonia n. 76. 27.45 Sinfonia n. 77. 28.00 Sinfonia n. 78. 28.15 Sinfonia n. 79. 28.30 Sinfonia n. 80. 28.45 Sinfonia n. 81. 29.00 Sinfonia n. 82. 29.15 Sinfonia n. 83. 29.30 Sinfonia n. 84. 29.45 Sinfonia n. 85. 30.00 Sinfonia n. 86. 30.15 Sinfonia n. 87. 30.30 Sinfonia n. 88. 30.45 Sinfonia n. 89. 31.00 Sinfonia n. 90. 31.15 Sinfonia n. 91. 31.30 Sinfonia n. 92. 31.45 Sinfonia n. 93. 32.00 Sinfonia n. 94. 32.15 Sinfonia n. 95. 32.30 Sinfonia n. 96. 32.45 Sinfonia n. 97. 33.00 Sinfonia n. 98. 33.15 Sinfonia n. 99. 33.30 Sinfonia n. 100.

- 10 **Stabat Mater** (Pietro Gaspari, Milano, 1840). 11.30 e 12.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 12.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 13.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 14.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 15.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 16.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 17.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 18.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 19.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 20.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 21.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 22.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 23.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 24.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 25.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 26.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 27.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 28.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 29.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 30.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 31.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 32.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 33.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 34.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 35.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 36.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 37.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 38.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 39.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 40.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 41.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 42.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 43.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 44.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 45.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 46.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 47.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 48.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 49.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 50.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 51.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 52.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 53.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 54.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 55.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 56.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 57.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 58.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 59.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 60.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 61.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 62.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 63.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 64.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 65.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 66.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 67.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 68.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 69.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 70.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 71.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 72.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 73.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 74.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 75.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 76.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 77.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 78.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 79.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 80.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 81.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 82.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 83.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 84.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 85.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 86.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 87.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 88.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 89.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 90.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 91.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 92.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 93.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 94.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 95.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 96.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 97.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 98.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 99.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni, 100.30 in re minore, sinfonia sinfonica di Bruni.

Estere

ALGERIA

- 18.45 **Finimusic** (19.30) - 19.30 **Sinfonia** n. 1 (19.30) - 20.00 **Sinfonia** n. 2 (20.00) - 20.30 **Sinfonia** n. 3 (20.30) - 21.00 **Sinfonia** n. 4 (21.00) - 21.30 **Sinfonia** n. 5 (21.30) - 22.00 **Sinfonia** n. 6 (22.00) - 22.30 **Sinfonia** n. 7 (22.30) - 23.00 **Sinfonia** n. 8 (23.00) - 23.30 **Sinfonia** n. 9 (23.30) - 24.00 **Sinfonia** n. 10 (24.00) - 24.30 **Sinfonia** n. 11 (24.30) - 25.00 **Sinfonia** n. 12 (25.00) - 25.30 **Sinfonia** n. 13 (25.30) - 26.00 **Sinfonia** n. 14 (26.00) - 26.30 **Sinfonia** n. 15 (26.30) - 27.00 **Sinfonia** n. 16 (27.00) - 27.30 **Sinfonia** n. 17 (27.30) - 28.00 **Sinfonia** n. 18 (28.00) - 28.30 **Sinfonia** n. 19 (28.30) - 29.00 **Sinfonia** n. 20 (29.00) - 29.30 **Sinfonia** n. 21 (29.30) - 30.00 **Sinfonia** n. 22 (30.00) - 30.30 **Sinfonia** n. 23 (30.30) - 31.00 **Sinfonia** n. 24 (31.00) - 31.30 **Sinfonia** n. 25 (31.30) - 32.00 **Sinfonia** n. 26 (32.00) - 32.30 **Sinfonia** n. 27 (32.30) - 33.00 **Sinfonia** n. 28 (33.00) - 33.30 **Sinfonia** n. 29 (33.30) - 34.00 **Sinfonia** n. 30 (34.00) - 34.30 **Sinfonia** n. 31 (34.30) - 35.00 **Sinfonia** n. 32 (35.00) - 35.30 **Sinfonia** n. 33 (35.30) - 36.00 **Sinfonia** n. 34 (36.00) - 36.30 **Sinfonia** n. 35 (36.30) - 37.00 **Sinfonia** n. 36 (37.00) - 37.30 **Sinfonia** n. 37 (37.30) - 38.00 **Sinfonia** n. 38 (38.00) - 38.30 **Sinfonia** n. 39 (38.30) - 39.00 **Sinfonia** n. 40 (39.00) - 39.30 **Sinfonia** n. 41 (39.30) - 40.00 **Sinfonia** n. 42 (40.00) - 40.30 **Sinfonia** n. 43 (40.30) - 41.00 **Sinfonia** n. 44 (41.00) - 41.30 **Sinfonia** n. 45 (41.30) - 42.00 **Sinfonia** n. 46 (42.00) - 42.30 **Sinfonia** n. 47 (42.30) - 43.00 **Sinfonia** n. 48 (43.00) - 43.30 **Sinfonia** n. 49 (43.30) - 44.00 **Sinfonia** n. 50 (44.00) - 44.30 **Sinfonia** n. 51 (44.30) - 45.00 **Sinfonia** n. 52 (45.00) - 45.30 **Sinfonia** n. 53 (45.30) - 46.00 **Sinfonia** n. 54 (46.00) - 46.30 **Sinfonia** n. 55 (46.30) - 47.00 **Sinfonia** n. 56 (47.00) - 47.30 **Sinfonia** n. 57 (47.30) - 48.00 **Sinfonia** n. 58 (48.00) - 48.30 **Sinfonia** n. 59 (48.30) - 49.00 **Sinfonia** n. 60 (49.00) - 49.30 **Sinfonia** n. 61 (49.30) - 50.00 **Sinfonia** n. 62 (50.00) - 50.30 **Sinfonia** n. 63 (50.30) - 51.00 **Sinfonia** n. 64 (51.00) - 51.30 **Sinfonia** n. 65 (51.30) - 52.00 **Sinfonia** n. 66 (52.00) - 52.30 **Sinfonia** n. 67 (52.30) - 53.00 **Sinfonia** n. 68 (53.00) - 53.30 **Sinfonia** n. 69 (53.30) - 54.00 **Sinfonia** n. 70 (54.00) - 54.30 **Sinfonia** n. 71 (54.30) - 55.00 **Sinfonia** n. 72 (55.00) - 55.30 **Sinfonia** n. 73 (55.30) - 56.00 **Sinfonia** n. 74 (56.00) - 56.30 **Sinfonia** n. 75 (56.30) - 57.00 **Sinfonia** n. 76 (57.00) - 57.30 **Sinfonia** n. 77 (57.30) - 58.00 **Sinfonia** n. 78 (58.00) - 58.30 **Sinfonia** n. 79 (58.30) - 59.00 **Sinfonia** n. 80 (59.00) - 59.30 **Sinfonia** n. 81 (59.30) - 60.00 **Sinfonia** n. 82 (60.00) - 60.30 **Sinfonia** n. 83 (60.30) - 61.00 **Sinfonia** n. 84 (61.00) - 61.30 **Sinfonia** n. 85 (61.30) - 62.00 **Sinfonia** n. 86 (62.00) - 62.30 **Sinfonia** n. 87 (62.30) - 63.00 **Sinfonia** n. 88 (63.00) - 63.30 **Sinfonia** n. 89 (63.30) - 64.00 **Sinfonia** n. 90 (64.00) - 64.30 **Sinfonia** n. 91 (64.30) - 65.00 **Sinfonia** n. 92 (65.00) - 65.30 **Sinfonia** n. 93 (65.30) - 66.00 **Sinfonia** n. 94 (66.00) - 66.30 **Sinfonia** n. 95 (66.30) - 67.00 **Sinfonia** n. 96 (67.00) - 67.30 **Sinfonia** n. 97 (67.30) - 68.00 **Sinfonia** n. 98 (68.00) - 68.30 **Sinfonia** n. 99 (68.30) - 69.00 **Sinfonia** n. 100 (69.00).

VIENNA

- 18.30 **Sinfonia** n. 1 (18.30) - 19.00 **Sinfonia** n. 2 (19.00) - 19.30 **Sinfonia** n. 3 (19.30) - 20.00 **Sinfonia** n. 4 (20.00) - 20.30 **Sinfonia** n. 5 (20.30) - 21.00 **Sinfonia** n. 6 (21.00) - 21.30 **Sinfonia** n. 7 (21.30) - 22.00 **Sinfonia** n. 8 (22.00) - 22.30 **Sinfonia** n. 9 (22.30) - 23.00 **Sinfonia** n. 10 (23.00) - 23.30 **Sinfonia** n. 11 (23.30) - 24.00 **Sinfonia** n. 12 (24.00) - 24.30 **Sinfonia** n. 13 (24.30) - 25.00 **Sinfonia** n. 14 (25.00) - 25.30 **Sinfonia** n. 15 (25.30) - 26.00 **Sinfonia** n. 16 (26.00) - 26.30 **Sinfonia** n. 17 (26.30) - 27.00 **Sinfonia** n. 18 (27.00) - 27.30 **Sinfonia** n. 19 (27.30) - 28.00 **Sinfonia** n. 20 (28.00) - 28.30 **Sinfonia** n. 21 (28.30) - 29.00 **Sinfonia** n. 22 (29.00) - 29.30 **Sinfonia** n. 23 (29.30) - 30.00 **Sinfonia** n. 24 (30.00) - 30.30 **Sinfonia** n. 25 (30.30) - 31.00 **Sinfonia** n. 26 (31.00) - 31.30 **Sinfonia** n. 27 (31.30) - 32.00 **Sinfonia** n. 28 (32.00) - 32.30 **Sinfonia** n. 29 (32.30) - 33.00 **Sinfonia** n. 30 (33.00) - 33.30 **Sinfonia** n. 31 (33.30) - 34.00 **Sinfonia** n. 32 (34.00) - 34.30 **Sinfonia** n. 33 (34.30) - 35.00 **Sinfonia** n. 34 (35.00) - 35.30 **Sinfonia** n. 35 (35.30) - 36.00 **Sinfonia** n. 36 (36.00) - 36.30 **Sinfonia** n. 37 (36.30) - 37.00 **Sinfonia** n. 38 (37.00) - 37.30 **Sinfonia** n. 39 (37.30) - 38.00 **Sinfonia** n. 40 (38.00) - 38.30 **Sinfonia** n. 41 (38.30) - 39.00 **Sinfonia** n. 42 (39.00) - 39.30 **Sinfonia** n. 43 (39.30) - 40.00 **Sinfonia** n. 44 (40.00) - 40.30 **Sinfonia** n. 45 (40.30) - 41.00 **Sinfonia** n. 46 (41.00) - 41.30 **Sinfonia** n. 47 (41.30) - 42.00 **Sinfonia** n. 48 (42.00) - 42.30 **Sinfonia** n. 49 (42.30) - 43.00 **Sinfonia** n. 50 (43.00) - 43.30 **Sinfonia** n. 51 (43.30) - 44.00 **Sinfonia** n. 52 (44.00) - 44.30 **Sinfonia** n. 53 (44.30) - 45.00 **Sinfonia** n. 54 (45.00) - 45.30 **Sinfonia** n. 55 (45.30) - 46.00 **Sinfonia** n. 56 (46.00) - 46.30 **Sinfonia** n. 57 (46.30) - 47.00 **Sinfonia** n. 58 (47.00) - 47.30 **Sinfonia** n. 59 (47.30) - 48.00 **Sinfonia** n. 60 (48.00) - 48.30 **Sinfonia** n. 61 (48.30) - 49.00 **Sinfonia** n. 62 (49.00) - 49.30 **Sinfonia** n. 63 (49.30) - 50.00 **Sinfonia** n. 64 (50.00) - 50.30 **Sinfonia** n. 65 (50.30) - 51.00 **Sinfonia** n. 66 (51.00) - 51.30 **Sinfonia** n. 67 (51.30) - 52.00 **Sinfonia** n. 68 (52.00) - 52.30 **Sinfonia** n. 69 (52.30) - 53.00 **Sinfonia** n. 70 (53.00) - 53.30 **Sinfonia** n. 71 (53.30) - 54.00 **Sinfonia** n. 72 (54.00) - 54.30 **Sinfonia** n. 73 (54.30) - 55.00 **Sinfonia** n. 74 (55.00) - 55.30 **Sinfonia** n. 75 (55.30) - 56.00 **Sinfonia** n. 76 (56.00) - 56.30 **Sinfonia** n. 77 (56.30) - 57.00 **Sinfonia** n. 78 (57.00) - 57.30 **Sinfonia** n. 79 (57.30) - 58.00 **Sinfonia** n. 80 (58.00) - 58.30 **Sinfonia** n. 81 (58.30) - 59.00 **Sinfonia** n. 82 (59.00) - 59.30 **Sinfonia** n. 83 (59.30) - 60.00 **Sinfonia** n. 84 (60.00) - 60.30 **Sinfonia** n. 85 (60.30) - 61.00 **Sinfonia** n. 86 (61.00) - 61.30 **Sinfonia** n. 87 (61.30) - 62.00 **Sinfonia** n. 88 (62.00) - 62.30 **Sinfonia** n. 89 (62.30) - 63.00 **Sinfonia** n. 90 (63.00) - 63.30 **Sinfonia** n. 91 (63.30) - 64.00 **Sinfonia** n. 92 (64.00) - 64.30 **Sinfonia** n. 93 (64.30) - 65.00 **Sinfonia** n. 94 (65.00) - 65.30 **Sinfonia** n. 95 (65.30) - 66.00 **Sinfonia** n. 96 (66.00) - 66.30 **Sinfonia** n. 97 (66.30) - 67.00 **Sinfonia** n. 98 (67.00) - 67.30 **Sinfonia** n. 99 (67.30) - 68.00 **Sinfonia** n. 100 (68.00).

BRAGLIA

- 18 **Programma Frosinone**
18.30 **Stabat Mater** (18.30) - 19.00 **Sinfonia** n. 1 (19.00) - 19.30 **Sinfonia** n. 2 (19.30) - 20.00 **Sinfonia** n. 3 (20.00) - 20.30 **Sinfonia** n. 4 (20.30) - 21.00 **Sinfonia** n. 5 (21.00) - 21.30 **Sinfonia** n. 6 (21.30) - 22.00 **Sinfonia** n. 7 (22.00) - 22.30 **Sinfonia** n. 8 (22.30) - 23.00 **Sinfonia** n. 9 (23.00) - 23.30 **Sinfonia** n. 10 (23.30) - 24.00 **Sinfonia** n. 11 (24.00) - 24.30 **Sinfonia** n. 12 (24.30) - 25.00 **Sinfonia** n. 13 (25.00) - 25.30 **Sinfonia** n. 14 (25.30) - 26.00 **Sinfonia** n. 15 (26.00) - 26.30 **Sinfonia** n. 16 (26.30) - 27.00 **Sinfonia** n. 17 (27.00) - 27.30 **Sinfonia** n. 18 (27.30) - 28.00 **Sinfonia** n. 19 (28.00) - 28.30 **Sinfonia** n. 20 (28.30) - 29.00 **Sinfonia** n. 21 (29.00) - 29.30 **Sinfonia** n. 22 (29.30) - 30.00 **Sinfonia** n. 23 (30.00) - 30.30 **Sinfonia** n. 24 (30.30) - 31.00 **Sinfonia** n. 25 (31.00) - 31.30 **Sinfonia** n. 26 (31.30) - 32.00 **Sinfonia** n. 27 (32.00) - 32.30 **Sinfonia** n. 28 (32.30) - 33.00 **Sinfonia** n. 29 (33.00) - 33.30 **Sinfonia** n. 30 (33.30) - 34.00 **Sinfonia** n. 31 (34.00) - 34.30 **Sinfonia** n. 32 (34.30) - 35.00 **Sinfonia** n. 33 (35.00) - 35.30 **Sinfonia** n. 34 (35.30) - 36.00 **Sinfonia** n. 35 (36.00) - 36.30 **Sinfonia** n. 36 (36.30) - 37.00 **Sinfonia** n. 37 (37.00) - 37.30 **Sinfonia** n. 38 (37.30) - 38.00 **Sinfonia** n. 39 (38.00) - 38.30 **Sinfonia** n. 40 (38.30) - 39.00 **Sinfonia** n. 41 (39.00) - 39.30 **Sinfonia** n. 42 (39.30) - 40.00 **Sinfonia** n. 43 (40.00) - 40.30 **Sinfonia** n. 44 (40.30) - 41.00 **Sinfonia** n. 45 (41.00) - 41.30 **Sinfonia** n. 46 (41.30) - 42.00 **Sinfonia** n. 47 (42.00) - 42.30 **Sinfonia** n. 48 (42.30) - 43.00 **Sinfonia** n. 49 (43.00) - 43.30 **Sinfonia** n. 50 (43.30) - 44.00 **Sinfonia** n. 51 (44.00) - 44.30 **Sinfonia** n. 52 (44.30) - 45.00 **Sinfonia** n. 53 (45.00) - 45.30 **Sinfonia** n. 54 (45.30) - 46.00 **Sinfonia** n. 55 (46.00) - 46.30 **Sinfonia** n. 56 (46.30) - 47.00 **Sinfonia** n. 57 (47.00) - 47.30 **Sinfonia** n. 58 (47.30) - 48.00 **Sinfonia** n. 59 (48.00) - 48.30 **Sinfonia** n. 60 (48.30) - 49.00 **Sinfonia** n. 61 (49.00) - 49.30 **Sinfonia** n. 62 (49.30) - 50.00 **Sinfonia** n. 63 (50.00) - 50.30 **Sinfonia** n. 64 (50.30) - 51.00 **Sinfonia** n. 65 (51.00) - 51.30 **Sinfonia** n. 66 (51.30) - 52.00 **Sinfonia** n. 67 (52.00) - 52.30 **Sinfonia** n. 68 (52.30) - 53.00 **Sinfonia** n. 69 (53.00) - 53.30 **Sinfonia** n. 70 (53.30) - 54.00 **Sinfonia** n. 71 (54.00) - 54.30 **Sinfonia** n. 72 (54.30) - 55.00 **Sinfonia** n. 73 (55.00) - 55.30 **Sinfonia** n. 74 (55.30) - 56.00 **Sinfonia** n. 75 (56.00) - 56.30 **Sinfonia** n. 76 (56.30) - 57.00 **Sinfonia** n. 77 (57.00) - 57.30 **Sinfonia** n. 78 (57.30) - 58.00 **Sinfonia** n. 79 (58.00) - 58.30 **Sinfonia** n. 80 (58.30) - 59.00 **Sinfonia** n. 81 (59.00) - 59.30 **Sinfonia** n. 82 (59.30) - 60.00 **Sinfonia** n. 83 (60.00) - 60.30 **Sinfonia** n. 84 (60.30) - 61.00 **Sinfonia** n. 85 (61.00) - 61.30 **Sinfonia** n. 86 (61.30) - 62.00 **Sinfonia** n. 87 (62.00) - 62.30 **Sinfonia** n. 88 (62.30) - 63.00 **Sinfonia** n. 89 (63.00) - 63.30 **Sinfonia** n. 90 (63.30) - 64.00 **Sinfonia** n. 91 (64.00) - 64.30 **Sinfonia** n. 92 (64.30) - 65.00 **Sinf**

TERZO PROGRAMMA

Storie e notiziario di cronaca di **ROMA - FIRENZE - GENOVA - MILANO - NAPOLI - ROMA - TORINO - VENEZIA** e una serie di altri: **4.00 - 4.05 - 4.10 - 4.15 - 4.20 - 4.25**

21 - Questionario
L'indagine psicologica sull'educazione dell'atletica

21.10 - Robert Schumann
Variazioni sul tema Chopin op. 1
Pianista Mario Caporali

21.15 - I dieci volti romantici
presentati da Andrea Della Corte
Roberto Schumann
«Amore e stile di donna»
Canta Lydia Sera
Pianista Goffredo Petrassi

22 - Le «Opere» musicali di Liszt
in corso di sala del Palazzo
Roberto Schumann
«Dalla «Storia del genere umano»

22.10 - Manifesto di compositori italiani
Renato Parodi
Cantato per flauto e orchestra
Sofista Domenico Giberti

Concertino per clarinetto e orchestra
Altegrado (moderno) - Stralovino - Minotto
Scuola Classica Scudila Giannini
Orchestra dell'Accademico Alessandro Marzari di Napoli
Direttore Franco Carracciolo
Ritardando (18.4-19.4)
dal Conservatorio di Musica San Pietro a Napoli

Autonome

TRASIO

21.5 Calenderia e Indietro meteorologica.
7.15 Giustizia di cronaca. **7.30** Segno nuovo. Giustizia radio. **7.45-8.00** Musica del mattino. **11.10** Per la scuola. **12** Notizie della cronaca. **12.20** Dal teatralo italiano. **12.30** Oggi ed ieri. **12.55** Spettacolo e cinema. **13.05** Spettacolo teatralo. **13.25** Fatti e cronaca. **14** Tutto giorno. **14.20** Notizie sulla scena letteraria. **14.30** Cronaca eticola. **14.50** Dallo spettacolo di Pirelli a Reggio. **14.55** Quarto quartetto. **15.20** Pagine. **15.30** Lettere. **15.45** Cronaca della stampa italiana.

16.10 Musica leggera, canzoni e canzoni nuove dell'attualità. **16.30** Lettere dal Giro italiano. **16.40** Programma della **18.10** L'Orchestra della canzone diretta da Aquilino. **18.30** Saggi e cronaca. **18.50** Spettacolo e cronaca. **19.10** Moliere di servizio. **19.30** Spettacolo. **20** Spettacolo teatralo. **20.15** Giustizia radio. **20.30** Lettere e cronaca sulla scena letteraria del Giro italiano. **20.40** Teatro. **21.05** Oggi e ieri che va. **21.10** Cronaca, cronaca radiotelevisiva di Rizzolano. **21.20** e **21.30** Moliere e i comici di Bellone. **21.40** Cronaca radiotelevisiva. **21.50** Spettacolo. **22.00** Cronaca. **22.10** Cronaca. **22.20** Cronaca. **22.30** Cronaca. **22.40** Cronaca. **22.50** Cronaca. **23.00** Cronaca. **23.10** Cronaca. **23.20** Cronaca. **23.30** Cronaca. **23.40** Cronaca. **23.50** Cronaca. **24.00** Cronaca. **24.10** Cronaca. **24.20** Cronaca. **24.30** Cronaca. **24.40** Cronaca. **24.50** Cronaca. **25.00** Cronaca. **25.10** Cronaca. **25.20** Cronaca. **25.30** Cronaca. **25.40** Cronaca. **25.50** Cronaca. **26.00** Cronaca. **26.10** Cronaca. **26.20** Cronaca. **26.30** Cronaca. **26.40** Cronaca. **26.50** Cronaca. **27.00** Cronaca. **27.10** Cronaca. **27.20** Cronaca. **27.30** Cronaca. **27.40** Cronaca. **27.50** Cronaca. **28.00** Cronaca. **28.10** Cronaca. **28.20** Cronaca. **28.30** Cronaca. **28.40** Cronaca. **28.50** Cronaca. **29.00** Cronaca. **29.10** Cronaca. **29.20** Cronaca. **29.30** Cronaca. **29.40** Cronaca. **29.50** Cronaca. **30.00** Cronaca. **30.10** Cronaca. **30.20** Cronaca. **30.30** Cronaca. **30.40** Cronaca. **30.50** Cronaca. **31.00** Cronaca. **31.10** Cronaca. **31.20** Cronaca. **31.30** Cronaca. **31.40** Cronaca. **31.50** Cronaca. **32.00** Cronaca. **32.10** Cronaca. **32.20** Cronaca. **32.30** Cronaca. **32.40** Cronaca. **32.50** Cronaca. **33.00** Cronaca. **33.10** Cronaca. **33.20** Cronaca. **33.30** Cronaca. **33.40** Cronaca. **33.50** Cronaca. **34.00** Cronaca. **34.10** Cronaca. **34.20** Cronaca. **34.30** Cronaca. **34.40** Cronaca. **34.50** Cronaca. **35.00** Cronaca. **35.10** Cronaca. **35.20** Cronaca. **35.30** Cronaca. **35.40** Cronaca. **35.50** Cronaca. **36.00** Cronaca. **36.10** Cronaca. **36.20** Cronaca. **36.30** Cronaca. **36.40** Cronaca. **36.50** Cronaca. **37.00** Cronaca. **37.10** Cronaca. **37.20** Cronaca. **37.30** Cronaca. **37.40** Cronaca. **37.50** Cronaca. **38.00** Cronaca. **38.10** Cronaca. **38.20** Cronaca. **38.30** Cronaca. **38.40** Cronaca. **38.50** Cronaca. **39.00** Cronaca. **39.10** Cronaca. **39.20** Cronaca. **39.30** Cronaca. **39.40** Cronaca. **39.50** Cronaca. **40.00** Cronaca. **40.10** Cronaca. **40.20** Cronaca. **40.30** Cronaca. **40.40** Cronaca. **40.50** Cronaca. **41.00** Cronaca. **41.10** Cronaca. **41.20** Cronaca. **41.30** Cronaca. **41.40** Cronaca. **41.50** Cronaca. **42.00** Cronaca. **42.10** Cronaca. **42.20** Cronaca. **42.30** Cronaca. **42.40** Cronaca. **42.50** Cronaca. **43.00** Cronaca. **43.10** Cronaca. **43.20** Cronaca. **43.30** Cronaca. **43.40** Cronaca. **43.50** Cronaca. **44.00** Cronaca. **44.10** Cronaca. **44.20** Cronaca. **44.30** Cronaca. **44.40** Cronaca. **44.50** Cronaca. **45.00** Cronaca. **45.10** Cronaca. **45.20** Cronaca. **45.30** Cronaca. **45.40** Cronaca. **45.50** Cronaca. **46.00** Cronaca. **46.10** Cronaca. **46.20** Cronaca. **46.30** Cronaca. **46.40** Cronaca. **46.50** Cronaca. **47.00** Cronaca. **47.10** Cronaca. **47.20** Cronaca. **47.30** Cronaca. **47.40** Cronaca. **47.50** Cronaca. **48.00** Cronaca. **48.10** Cronaca. **48.20** Cronaca. **48.30** Cronaca. **48.40** Cronaca. **48.50** Cronaca. **49.00** Cronaca. **49.10** Cronaca. **49.20** Cronaca. **49.30** Cronaca. **49.40** Cronaca. **49.50** Cronaca. **50.00** Cronaca. **50.10** Cronaca. **50.20** Cronaca. **50.30** Cronaca. **50.40** Cronaca. **50.50** Cronaca. **51.00** Cronaca. **51.10** Cronaca. **51.20** Cronaca. **51.30** Cronaca. **51.40** Cronaca. **51.50** Cronaca. **52.00** Cronaca. **52.10** Cronaca. **52.20** Cronaca. **52.30** Cronaca. **52.40** Cronaca. **52.50** Cronaca. **53.00** Cronaca. **53.10** Cronaca. **53.20** Cronaca. **53.30** Cronaca. **53.40** Cronaca. **53.50** Cronaca. **54.00** Cronaca. **54.10** Cronaca. **54.20** Cronaca. **54.30** Cronaca. **54.40** Cronaca. **54.50** Cronaca. **55.00** Cronaca. **55.10** Cronaca. **55.20** Cronaca. **55.30** Cronaca. **55.40** Cronaca. **55.50** Cronaca. **56.00** Cronaca. **56.10** Cronaca. **56.20** Cronaca. **56.30** Cronaca. **56.40** Cronaca. **56.50** Cronaca. **57.00** Cronaca. **57.10** Cronaca. **57.20** Cronaca. **57.30** Cronaca. **57.40** Cronaca. **57.50** Cronaca. **58.00** Cronaca. **58.10** Cronaca. **58.20** Cronaca. **58.30** Cronaca. **58.40** Cronaca. **58.50** Cronaca. **59.00** Cronaca. **59.10** Cronaca. **59.20** Cronaca. **59.30** Cronaca. **59.40** Cronaca. **59.50** Cronaca. **60.00** Cronaca. **60.10** Cronaca. **60.20** Cronaca. **60.30** Cronaca. **60.40** Cronaca. **60.50** Cronaca. **61.00** Cronaca. **61.10** Cronaca. **61.20** Cronaca. **61.30** Cronaca. **61.40** Cronaca. **61.50** Cronaca. **62.00** Cronaca. **62.10** Cronaca. **62.20** Cronaca. **62.30** Cronaca. **62.40** Cronaca. **62.50** Cronaca. **63.00** Cronaca. **63.10** Cronaca. **63.20** Cronaca. **63.30** Cronaca. **63.40** Cronaca. **63.50** Cronaca. **64.00** Cronaca. **64.10** Cronaca. **64.20** Cronaca. **64.30** Cronaca. **64.40** Cronaca. **64.50** Cronaca. **65.00** Cronaca. **65.10** Cronaca. **65.20** Cronaca. **65.30** Cronaca. **65.40** Cronaca. **65.50** Cronaca. **66.00** Cronaca. **66.10** Cronaca. **66.20** Cronaca. **66.30** Cronaca. **66.40** Cronaca. **66.50** Cronaca. **67.00** Cronaca. **67.10** Cronaca. **67.20** Cronaca. **67.30** Cronaca. **67.40** Cronaca. **67.50** Cronaca. **68.00** Cronaca. **68.10** Cronaca. **68.20** Cronaca. **68.30** Cronaca. **68.40** Cronaca. **68.50** Cronaca. **69.00** Cronaca. **69.10** Cronaca. **69.20** Cronaca. **69.30** Cronaca. **69.40** Cronaca. **69.50** Cronaca. **70.00** Cronaca. **70.10** Cronaca. **70.20** Cronaca. **70.30** Cronaca. **70.40** Cronaca. **70.50** Cronaca. **71.00** Cronaca. **71.10** Cronaca. **71.20** Cronaca. **71.30** Cronaca. **71.40** Cronaca. **71.50** Cronaca. **72.00** Cronaca. **72.10** Cronaca. **72.20** Cronaca. **72.30** Cronaca. **72.40** Cronaca. **72.50** Cronaca. **73.00** Cronaca. **73.10** Cronaca. **73.20** Cronaca. **73.30** Cronaca. **73.40** Cronaca. **73.50** Cronaca. **74.00** Cronaca. **74.10** Cronaca. **74.20** Cronaca. **74.30** Cronaca. **74.40** Cronaca. **74.50** Cronaca. **75.00** Cronaca. **75.10** Cronaca. **75.20** Cronaca. **75.30** Cronaca. **75.40** Cronaca. **75.50** Cronaca. **76.00** Cronaca. **76.10** Cronaca. **76.20** Cronaca. **76.30** Cronaca. **76.40** Cronaca. **76.50** Cronaca. **77.00** Cronaca. **77.10** Cronaca. **77.20** Cronaca. **77.30** Cronaca. **77.40** Cronaca. **77.50** Cronaca. **78.00** Cronaca. **78.10** Cronaca. **78.20** Cronaca. **78.30** Cronaca. **78.40** Cronaca. **78.50** Cronaca. **79.00** Cronaca. **79.10** Cronaca. **79.20** Cronaca. **79.30** Cronaca. **79.40** Cronaca. **79.50** Cronaca. **80.00** Cronaca. **80.10** Cronaca. **80.20** Cronaca. **80.30** Cronaca. **80.40** Cronaca. **80.50** Cronaca. **81.00** Cronaca. **81.10** Cronaca. **81.20** Cronaca. **81.30** Cronaca. **81.40** Cronaca. **81.50** Cronaca. **82.00** Cronaca. **82.10** Cronaca. **82.20** Cronaca. **82.30** Cronaca. **82.40** Cronaca. **82.50** Cronaca. **83.00** Cronaca. **83.10** Cronaca. **83.20** Cronaca. **83.30** Cronaca. **83.40** Cronaca. **83.50** Cronaca. **84.00** Cronaca. **84.10** Cronaca. **84.20** Cronaca. **84.30** Cronaca. **84.40** Cronaca. **84.50** Cronaca. **85.00** Cronaca. **85.10** Cronaca. **85.20** Cronaca. **85.30** Cronaca. **85.40** Cronaca. **85.50** Cronaca. **86.00** Cronaca. **86.10** Cronaca. **86.20** Cronaca. **86.30** Cronaca. **86.40** Cronaca. **86.50** Cronaca. **87.00** Cronaca. **87.10** Cronaca. **87.20** Cronaca. **87.30** Cronaca. **87.40** Cronaca. **87.50** Cronaca. **88.00** Cronaca. **88.10** Cronaca. **88.20** Cronaca. **88.30** Cronaca. **88.40** Cronaca. **88.50** Cronaca. **89.00** Cronaca. **89.10** Cronaca. **89.20** Cronaca. **89.30** Cronaca. **89.40** Cronaca. **89.50** Cronaca. **90.00** Cronaca. **90.10** Cronaca. **90.20** Cronaca. **90.30** Cronaca. **90.40** Cronaca. **90.50** Cronaca. **91.00** Cronaca. **91.10** Cronaca. **91.20** Cronaca. **91.30** Cronaca. **91.40** Cronaca. **91.50** Cronaca. **92.00** Cronaca. **92.10** Cronaca. **92.20** Cronaca. **92.30** Cronaca. **92.40** Cronaca. **92.50** Cronaca. **93.00** Cronaca. **93.10** Cronaca. **93.20** Cronaca. **93.30** Cronaca. **93.40** Cronaca. **93.50** Cronaca. **94.00** Cronaca. **94.10** Cronaca. **94.20** Cronaca. **94.30** Cronaca. **94.40** Cronaca. **94.50** Cronaca. **95.00** Cronaca. **95.10** Cronaca. **95.20** Cronaca. **95.30** Cronaca. **95.40** Cronaca. **95.50** Cronaca. **96.00** Cronaca. **96.10** Cronaca. **96.20** Cronaca. **96.30** Cronaca. **96.40** Cronaca. **96.50** Cronaca. **97.00** Cronaca. **97.10** Cronaca. **97.20** Cronaca. **97.30** Cronaca. **97.40** Cronaca. **97.50** Cronaca. **98.00** Cronaca. **98.10** Cronaca. **98.20** Cronaca. **98.30** Cronaca. **98.40** Cronaca. **98.50** Cronaca. **99.00** Cronaca. **99.10** Cronaca. **99.20** Cronaca. **99.30** Cronaca. **99.40** Cronaca. **99.50** Cronaca. **100.00** Cronaca. **100.10** Cronaca. **100.20** Cronaca. **100.30** Cronaca. **100.40** Cronaca. **100.50** Cronaca. **101.00** Cronaca. **101.10** Cronaca. **101.20** Cronaca. **101.30** Cronaca. **101.40** Cronaca. **101.50** Cronaca. **102.00** Cronaca. **102.10** Cronaca. **102.20** Cronaca. **102.30** Cronaca. **102.40** Cronaca. **102.50** Cronaca. **103.00** Cronaca. **103.10** Cronaca. **103.20** Cronaca. **103.30** Cronaca. **103.40** Cronaca. **103.50** Cronaca. **104.00** Cronaca. **104.10** Cronaca. **104.20** Cronaca. **104.30** Cronaca. **104.40** Cronaca. **104.50** Cronaca. **105.00** Cronaca. **105.10** Cronaca. **105.20** Cronaca. **105.30** Cronaca. **105.40** Cronaca. **105.50** Cronaca. **106.00** Cronaca. **106.10** Cronaca. **106.20** Cronaca. **106.30** Cronaca. **106.40** Cronaca. **106.50** Cronaca. **107.00** Cronaca. **107.10** Cronaca. **107.20** Cronaca. **107.30** Cronaca. **107.40** Cronaca. **107.50** Cronaca. **108.00** Cronaca. **108.10** Cronaca. **108.20** Cronaca. **108.30** Cronaca. **108.40** Cronaca. **108.50** Cronaca. **109.00** Cronaca. **109.10** Cronaca. **109.20** Cronaca. **109.30** Cronaca. **109.40** Cronaca. **109.50** Cronaca. **110.00** Cronaca. **110.10** Cronaca. **110.20** Cronaca. **110.30** Cronaca. **110.40** Cronaca. **110.50** Cronaca. **111.00** Cronaca. **111.10** Cronaca. **111.20** Cronaca. **111.30** Cronaca. **111.40** Cronaca. **111.50** Cronaca. **112.00** Cronaca. **112.10** Cronaca. **112.20** Cronaca. **112.30** Cronaca. **112.40** Cronaca. **112.50** Cronaca. **113.00** Cronaca. **113.10** Cronaca. **113.20** Cronaca. **113.30** Cronaca. **113.40** Cronaca. **113.50** Cronaca. **114.00** Cronaca. **114.10** Cronaca. **114.20** Cronaca. **114.30** Cronaca. **114.40** Cronaca. **114.50** Cronaca. **115.00** Cronaca. **115.10** Cronaca. **115.20** Cronaca. **115.30** Cronaca. **115.40** Cronaca. **115.50** Cronaca. **116.00** Cronaca. **116.10** Cronaca. **116.20** Cronaca. **116.30** Cronaca. **116.40** Cronaca. **116.50** Cronaca. **117.00** Cronaca. **117.10** Cronaca. **117.20** Cronaca. **117.30** Cronaca. **117.40** Cronaca. **117.50** Cronaca. **118.00** Cronaca. **118.10** Cronaca. **118.20** Cronaca. **118.30** Cronaca. **118.40** Cronaca. **118.50** Cronaca. **119.00** Cronaca. **119.10** Cronaca. **119.20** Cronaca. **119.30** Cronaca. **119.40** Cronaca. **119.50** Cronaca. **120.00** Cronaca. **120.10** Cronaca. **120.20** Cronaca. **120.30** Cronaca. **120.40** Cronaca. **120.50** Cronaca. **121.00** Cronaca. **121.10** Cronaca. **121.20** Cronaca. **121.30** Cronaca. **121.40** Cronaca. **121.50** Cronaca. **122.00** Cronaca. **122.10** Cronaca. **122.20** Cronaca. **122.30** Cronaca. **122.40** Cronaca. **122.50** Cronaca. **123.00** Cronaca. **123.10** Cronaca. **123.20** Cronaca. **123.30** Cronaca. **123.40** Cronaca. **123.50** Cronaca. **124.00** Cronaca. **124.10** Cronaca. **124.20** Cronaca. **124.30** Cronaca. **124.40** Cronaca. **124.50** Cronaca. **125.00** Cronaca. **125.10** Cronaca. **125.20** Cronaca. **125.30** Cronaca. **125.40** Cronaca. **125.50** Cronaca. **126.00** Cronaca. **126.10** Cronaca. **126.20** Cronaca. **126.30** Cronaca. **126.40** Cronaca. **126.50** Cronaca. **127.00** Cronaca. **127.10** Cronaca. **127.20** Cronaca. **127.30** Cronaca. **127.40** Cronaca. **127.50** Cronaca. **128.00** Cronaca. **128.10** Cronaca. **128.20** Cronaca. **128.30** Cronaca. **128.40** Cronaca. **128.50** Cronaca. **129.00** Cronaca. **129.10** Cronaca. **129.20** Cronaca. **129.30** Cronaca. **129.40** Cronaca. **129.50** Cronaca. **130.00** Cronaca. **130.10** Cronaca. **130.20** Cronaca. **130.30** Cronaca. **130.40** Cronaca. **130.50** Cronaca. **131.00** Cronaca. **131.10** Cronaca. **131.20** Cronaca. **131.30** Cronaca. **131.40** Cronaca. **131.50** Cronaca. **132.00** Cronaca. **132.10** Cronaca. **132.20** Cronaca. **132.30** Cronaca. **132.40** Cronaca. **132.50** Cronaca. **133.00** Cronaca. **133.10** Cronaca. **133.20** Cronaca. **133.30** Cronaca. **133.40** Cronaca. **133.50** Cronaca. **134.00** Cronaca. **134.10** Cronaca. **134.20** Cronaca. **134.30** Cronaca. **134.40** Cronaca. **134.50** Cronaca. **135.00** Cronaca. **135.10** Cronaca. **135.20** Cronaca. **135.30** Cronaca. **135.40** Cronaca. **135.50** Cronaca. **136.00** Cronaca. **136.10** Cronaca. **136.20** Cronaca. **136.30** Cronaca. **136.40** Cronaca. **136.50** Cronaca. **137.00** Cronaca. **137.10** Cronaca. **137.20** Cronaca. **137.30** Cronaca. **137.40** Cronaca. **137.50** Cronaca. **138.00** Cronaca. **138.10** Cronaca. **138.20** Cronaca. **138.30** Cronaca. **138.40** Cronaca. **138.50** Cronaca. **139.00** Cronaca. **139.10** Cronaca. **139.20** Cronaca. **139.30** Cronaca. **139.40** Cronaca. **139.50** Cronaca. **140.00** Cronaca. **140.10** Cronaca. **140.20** Cronaca. **140.30** Cronaca. **140.40** Cronaca. **140.50** Cronaca. **141.00** Cronaca. **141.10** Cronaca. **141.20** Cronaca. **141.30** Cronaca. **141.40** Cronaca. **141.50** Cronaca. **142.00** Cronaca. **142.10** Cronaca. **142.20** Cronaca. **142.30** Cronaca. **142.40** Cronaca. **142.50** Cronaca. **143.00** Cronaca. **143.10** Cronaca. **143.20** Cronaca. **143.30** Cronaca. **143.40** Cronaca. **143.50** Cronaca. **144.00** Cronaca. **144.10** Cronaca. **144.20** Cronaca. **144.30** Cronaca. **144.40** Cronaca. **144.50** Cronaca. **145.00** Cronaca. **145.10** Cronaca. **145.20** Cronaca. **145.30** Cronaca. **145.40** Cronaca. **145.50** Cronaca. **146.00** Cronaca. **146.10** Cronaca. **146.20** Cronaca. **146.30** Cronaca. **146.40** Cronaca. **146.50** Cronaca. **147.00** Cronaca. **147.10** Cronaca. **147.**

